

Inhalt

Wenn Sie das nicht lesen, könnte Ihr iPhone explodieren	xviii
Falls Ihr iPhone doch explodiert, sollten Sie das hier wissen	xix
Wenn Ihr Handy herunterfällt, wählen Sie zuerst 110 und dann	xx
Wenn Sie dies überspringen, werfen Sie Ihr iPhone weg	xxi

Kapitel 1

iPhone-Kamera-Grundlagen **1**

Wie Sie mit dem iPhone scharfstellen	2
Trick: Erst fokussieren, dann Komposition anpassen!	3
Halten Sie die Kamera unbedingt ruhig.....	4
Lassen Sie den Blitz an Ihrem iPhone ausgeschaltet	5
Den Selbstauslöser verwenden	6
Zoomen Sie beim Fotografieren nicht mit den Fingern.....	7
Zu dunkle oder zu helle Aufnahmen vermeiden	8
Der Vorteil von RAW- gegenüber JPEG-Bildern	9
Im Apple-eigenen RAW-Format fotografieren	10
Ganz nah rangehen (und wie nah Sie rangehen können)	11
Die Farben richtig treffen!.....	12
Breitere Aufnahmen im Video-Modus	13
Ihre »anderen« Auslöseknöpfe.....	14
Nutzen Sie für bewegte Motive immer den Serienbildmodus	15
Wie Sie das Beste aus dem Ultraweitwinkelobjektiv herausholen	16
Die eingebauten Filter verwenden.....	17
Wie Sie Ihre Kamera sehr schnell aktivieren.....	18
Im Nachtmodus fotografieren.....	19
Je mehr Licht, desto besser die Aufnahme.....	20
Warum bei iPhone-Fotos Ihre eigene Einstellung so wichtig ist.....	21

Kapitel 2

Bildkomposition wie vom Profi **23**

Setzen Sie Ihr Motiv nicht in die Mitte.....	24
Arbeiten Sie an der Szene	25
Vermeiden Sie störende Elemente am Bildrand	26
Vereinfachen Sie die Szene.....	27
Der Perspektiventrick.....	28

So führen Sie die Betrachter ins Bild	29
Vermeiden Sie ablenkende helle Bereiche im Hintergrund	30
Dynamischere Kompositionen mit der Drittelregel	31
Den Bildausschnitt ausfüllen	32
Den Tiefeneindruck Ihrer Bilder verstärken	33
Bildkomposition durch Einrahmung	34
Sie müssen nicht alles zeigen	35
Muster und wie man sie interessanter macht.....	36
Die Negativraumtechnik.....	37
Der Trick mit den ungeraden Zahlen	38
Ihr Motiv braucht Bewegungsfreiheit	39
Ausgewogene Bilder fotografieren	40
Symmetrie: Wie wir sie erreichen und warum sie uns so anspricht	41

Kapitel 3

Menschen fotografieren 43

Im Porträtmodus fotografieren und einen professionellen Look erhalten.....	44
Die richtige Kamerahaltung für Porträts	45
Was Sie bei Porträts scharfstellen sollten	46
Komposition: Wo Sie die Augen im Bild platzieren sollten	47
Komposition: Nah rangehen	48
Komposition: Den oberen Teil des Kopfes abschneiden	49
Komposition: Nicht zu viel Platz über dem Kopf lassen	50
Vermeiden Sie, an Gelenken »zu schneiden«	51
Einen weichen, verschwommenen Hintergrund erhalten	52
Das hier ruiniert mehr Porträts als alles andere.....	53
Das zauberhafteste Fensterlicht überhaupt	54
Bessere Fensterlichtporträts: Technik #1	55
Bessere Fensterlichtporträts: Technik #2.....	56
Bessere Fensterlichtporträts: Technik #3.....	57
Die andere Gesichtshälfte ausleuchten	58
Wie Sie aus jedem Fenster schönes Licht herausholen	59
Schalten Sie die Raumbelichtung aus	60
Warum direktes Sonnenlicht unser Feind ist.....	61

Wenn Sie in der prallen Sonne fotografieren müssen.....	62
Der Trick beim Fotografieren unter einem Baum.....	63
Ihre Geheimwaffe für Tageslichtaufnahmen.....	64
Wann ist die beste Zeit zum Fotografieren?.....	65
So bekommen Sie den Strahlenkranz-Look.....	66
Wann Sie einen goldenen Reflektor einsetzen sollten	67
Wo Sie einen Reflektor platzieren sollten.....	68
Wann Sie einen schwarzen Reflektor einsetzen sollten	69
Warum Fotografieren bei bewölktem Himmel super ist.....	70
Vordefinierte Porträtlooks.....	71

Kapitel 4

Posing 73

Welche Kleidung?	74
Echte Nähe bei Paaren zeigen.....	75
Eine positive Pose mit Zusatznutzen.....	76
Den Körper leicht drehen.....	77
Peter Hurleys Kiefer-Trick.....	78
Angewinkelte Gliedmaßen beleben die Pose	79
Wann Ihr Gegenüber nicht in die Kamera schauen sollte	80
Noch ein Trick für schmeichelhafte Porträts	81
So vermeiden Sie Verzerrungen bei Ganzkörperaufnahmen	82
Posing für schöne, lange Beine.....	83
Schultern zurücknehmen	84
Wohin mit den Händen?	85
Die »Knee Pop«-Pose bringt's!.....	86
Freiraum für eine schlankere Taille	87

Kapitel 5

Reise- & Landschaftsfotografie 89

Die besten Tageszeiten für Reise- und Landschaftsfotos	90
Sie brauchen etwas, um Ihr iPhone ganz ruhig zu halten	91
Fließgewässer, Wasserfälle und Seen fotografieren	92
Wann Sie das Ultraweitwinkelobjektiv einsetzen sollten.....	93
Den Augenblick einfangen oder auf die Bildkomposition achten?	94

Nutzen Sie die GPS-Funktion, um Locations auszukundschaften.....	95
Wo Sie die Horizontlinie platzieren sollten.....	96
So vermeiden Sie einen schiefen Horizont.....	97
Recherchieren Sie vorab, oder	98
Spiegelglatte Wasseroberflächen fotografieren.....	99
In tollem Licht sieht auch Alltägliches fantastisch aus.....	100
Sie brauchen ein eindeutiges Motiv.....	101
Stärkere Bilder dank Größenverhältnis.....	102
Das Geheimnis von Food-Fotos (und zwei Techniken dazu).....	103

Kapitel 6

Weitere coole Dinge fotografieren 105

Panoramen fotografieren.....	106
Panorama oder Ultraweitwinkel?.....	107
Vertikale Panoramen fotografieren (und noch weitere Panorama-Tipps).....	108
Zeitraffervideos erstellen.....	109
In Zeitlupe fotografieren.....	110
So machen Sie perfekte Produktfotos.....	111
Architektur fotografieren.....	112
Stadtansichten bei Nacht fotografieren.....	113
Tolle Sportfotos aufnehmen.....	114
Stilleben fotografieren.....	115
Fotografieren Sie mit großem Dynamikbereich (HDR).....	116
HDR unter Kontrolle bringen.....	117

Kapitel 7

Tipps & Tricks 119

Ihr Motiv mit dem iPhone beleuchten.....	120
Eine super-extreme Nahaufnahme machen.....	121
Vor dem Fotografieren mehr vom Motiv sehen.....	122
So schalten Sie das Auslösegeräusch stumm.....	123
Einen Kino-Bildlook erzielen.....	124
Wollen Sie Selfies mit mehr Megapixeln? Dann machen Sie das hier!.....	125
Warum Sie auf Selfies komisch aussehen und was Sie dagegen tun können #1.....	126
Warum Sie auf Selfies komisch aussehen und was Sie dagegen tun können #2.....	127

Mit Ihrer Apple Watch fotografieren (na ja, fast)	128
Wie Sie ein Panorama rückwärts aufnehmen.....	129
Wie Sie Ablenkungen beim Fotografieren vermeiden.....	130
Wischen Sie für die Zusatzfunktionen auf dem Bild nach oben.....	131
Wie Sie beim Fotografieren auch Videos aufnehmen.....	132
Verpassen Sie kein Bild mehr, wenn Sie schnell fotografieren!	133
Schnelles Umschalten der wichtigsten Videoeinstellungen	134
Die gleichen Einstellungen für's nächste Foto nutzen.....	135
Ihr iPhone kann das Motiv erkennen.....	136
Hilfe für Aufnahmen bei schwachem Licht.....	137

Kapitel 8

Die Fotobibliothek verwalten **139**

Haben Sie Sicherungskopien angelegt?	140
Die Grundstruktur ist bereits da.....	141
Oh, die App kann noch mehr!	142
Die Ansicht ändern, um das gesamte Bild darzustellen	143
Die Miniaturansichten größer oder kleiner ziehen	144
So löschen Sie Fotos (und holen sie zurück)	145
Wie Sie Ihre eigenen Alben erstellen	146
So fügen Sie einem Album Fotos hinzu	147
Fotos von einem Album in ein anderes kopieren	148
So erstellen Sie ein geteiltes Album, an dem andere mitwirken können	149
Zusammengehörende Alben in einem übergeordneten Album zusammenfassen.....	150
Was Sie sonst noch über Alben wissen sollten	151
Wie Sie Fotos ausblenden	152
So zeigen Sie nur Ihre Lieblingsfotos an	153
So finden Sie Personen über ihren Namen.....	154
Fotos per Sprachbefehl suchen	155
Bildunterschriften zu Ihren Fotos hinzufügen (und was das bringt)	156
Die Suche eingrenzen.....	157
So geben Sie Ihre Fotos in den sozialen Medien frei.....	158
So geben Sie ein Live-Foto frei, auch wenn es eigentlich gar kein Live-Foto ist	159

So wählen Sie aus, welcher Teil Ihres Live-Fotos als Miniaturansicht angezeigt wird..... 160
 Wie Sie Ihre Fotos drucken 161
 So senden Sie Ihr Bild an ein Fotolabor 162
 Fotos auf dem Fernseher anschauen – so geht’s 163

Kapitel 9

Bilder bearbeiten 165

Hier steckt die Nachbearbeitung Ihres iPhones..... 166
 Sie können nichts kaputtmachen 167
 So erstellen Sie eine Kopie eines Fotos 168
 Wie Sie eine Vorher/Nachher-Version Ihrer Bearbeitung anzeigen..... 169
 Wie Sie ein Foto drehen, das eigentlich im Querformat erscheinen sollte 170
 Fotos frei zuschneiden 171
 Fotos auf ein bestimmtes Seitenverhältnis zuschneiden 172
 Perspektivische Probleme beheben 173
 Ein schiefes Bild begradigen 174
 Die geheime Kraft des Stärkereglers 175
 Autokorrektur Ihrer Fotos mit einem Klick..... 176
 So hellen Sie Ihr Foto auf oder dunkeln es ab..... 177
 So wirkt Ihr Foto brillanter 178
 Wie Sie ausgefressene Stellen retten 179
 Gegenlichtaufnahmen korrigieren 180
 Kontrast verstärken (oder verringern) 181
 Eine bessere Technik, um Ihr Foto aufzuhellen..... 182
 Schwarzpunkt einstellen 183
 Fotos farbenfroher gestalten 184
 Farbe richtig einstellen 185
 Bilder schärfen 186
 So verbessern Sie die Bilddetails 187
 Bildrauschen verringern..... 188
 Den Blick durch Vignettierung lenken..... 189

Einen Filter-Look auf Ihre Fotos anwenden	190
High-Key-Schwarzweiß-Look erzielen.....	191
Die Fotos-App kann Bearbeitungsideen vorschlagen.....	192
Andere Bearbeitungs-Apps innerhalb der Fotos-App verwenden	193
Kapitel 10	195
Tolle Apps, mit denen Ihre Bilder noch besser werden	195
Warum noch eine App? Warum Lightroom?	196
So öffnen Sie Ihr Foto in Lightroom	197
Einen Duotone- oder Split-Tone-Look erzeugen.....	198
So reparieren Sie einen verwaschenen Himmel	199
Weicher, verträumter Glow für Ihre Fotos	200
Unreinheiten, Pickel und Flecken entfernen	201
Mehr Kreativ-Looks nutzen	202
Porträts schärfen.....	203
Das Gesicht ins rechte Licht rücken	204
Den blauen Himmel noch blauer machen.....	205
Einzelne Farben bearbeiten.....	206
Dunst entfernen	207
Scheinwerfer-Effekt hinzufügen.....	208
So setzen Sie Ihre Lightroom-Bearbeitungen zurück oder machen sie rückgängig	209
Die ultimative App zum Entfernen störender Elemente	210
Sonnenreflexe, Linsenreflexe und Lichtkegel hinzufügen	211
Bewegungseffekte zu Ihren Fotos hinzufügen	212
Collagen aus mehreren Fotos erstellen	213
Kapitel 11	
Tolles iPhone-Zubehör	215
Zusätzliche Objektive für das iPhone.....	216
Das iPhone auch ohne Stativ ruhig halten.....	217
Ein geniales Stativ für Ihr iPhone	218
Das praktischste Stativ aller Zeiten	219
Haben Sie Ihr eigenes winziges und superhelles Licht dabei	220
Ein Blitz in echter Studioqualität für Ihr iPhone.....	221
Eine pfiffige Lösung für mehr Kameraobjektive.....	222

Eine Bluetooth-Fernbedienung	223
Selbstdrehende iPhone-Halterung für Zeitrafferaufnahmen	224
Speicherkartenleser von Apple.....	225
Unterwegs echte Fotodrucke anfertigen.....	226
Wie Sie alles transportieren.....	227

Kapitel 12

Fotorezepte **229**

Essen fotografieren.....	230
Nahaufnahmen von Blumen	231
Stadtaufnahmen bei Nacht	232
Fotografieren Sie Ihre Haustiere.....	233
Fensterlichtporträts	234
Reisefotos.....	235
Dramatische Stadtansichten	236
Stillleben.....	237
Muster im Fine-Art-Stil fotografieren	238
Konzertfotos	239
Epische Landschaftsfotos.....	240
Landschafts-/Reisefotos.....	241
Exotische Reisefotos	242
Lifestyle-Fotos.....	243
Index	244