

# Godox QT1200 II

Vielen Dank, dass Sie ein Godox Produkt gewählt haben. Blitze der QTII Serie zeichnen sich durch eine hohe Vielseitigkeit aus. Sie eignen sich für die verschiedenen Fotografie-Genres von Studio bis Action.

## Merkmale

- Schnelle Recycle-Zeit zwischen 0.05 und 0.9 Sekunden
- Für schnelle Action ideale Abbrennzeit ( $t_{0.1}$ ) von 1/25640S bei 220V/ 1200W
- Synchronisation bis zu 1/8000 (mit HSS-fähigem Auslöser, z.B. X1)
- Serienfunktion mit bis zu 10Hz
- Regelbarkeit von 1/1 bis 1/128
- 150W Einstelllicht, regelbar in 20 Stufen
- Sehr gleichmässige Performance mit Abweichungen von unter 2%
- Hohe Farbstabilität von +/-200K über den gesamten Leistungsbereich
- Eingebauter X1 Empfänger (2.4GHz)
- Optische Auslösung in den Modi S1 und S2
- Verzögerungsfunktion
- MASK-Funktion
- Leichte Bedienung über gut ablesbares Display

## Sicherheitshinweise

⚠ Schützen Sie dieses Produkt unbedingt vor Feuchtigkeit und nutzen Sie es keinesfalls bei Regen oder hoher Luftfeuchtigkeit

⚠ Dieses Gerät enthält Bauteile, die auch im ausgeschalteten Zustand eine hohe elektrische Spannung halten können. Versuchen Sie nicht, es eigenständig zu reparieren und öffnen Sie das Gehäuse unter keinen Umständen, da die Gefahr eines elektrischen Schocks besteht. Im Reparaturfall muss das Gerät eingeschickt werden

⚠ Nutzen Sie dieses Gerät nicht mehr, falls es durch Sturz o.ä. beschädigt werden sollte, da bei Berührung innerer Bauteile die Gefahr eines elektrischen Schocks besteht

⚠ Richten Sie den Blitz nicht direkt auf die Augen (besonders bei Säuglingen) da die Gefahr von Sehschäden besteht. Es wird empfohlen, indirekt zu blitzen

⚠ Nutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe entflammbarer Gase, Chemikalien oder ähnlicher Substanzen und Materialien. Unter gewissen Umständen kann es zu Feuer oder elektromagnetischen Interferenzen kommen

⚠ Setzen Sie das Gerät nicht Temperaturen oberhalb von 50°C aus, da die elektronischen Bauteile beschädigt werden können

⚠ Nach 100 Auslösungen in Folge bei voller Leistung muss der Blitz mindestens 10 Minuten lang abkühlen bis er seine normale Betriebstemperatur wieder erreicht hat.

# Über diese Bedienungsanleitung

In dieser Bedienungsanleitung wird davon ausgegangen, dass sowohl Kamera und Blitz/Sender eingeschaltet sind

Seitenverweise sind durch "siehe Seite x" gekennzeichnet



Warnhinweise, die unbedingt zu befolgen sind



Zusätzliche Informationen

Diese Gebrauchsanweisung ist primär für die Kunden vom Fotichaestli bestimmt. Sie kann aber gerne geteilt und ins Netz gestellt werden

Wir weisen darauf hin, dass diese durch uns übersetzten Gebrauchsanweisungen im Sinne von Art. 3 Abs. 3 URG urheberrechtlich geschützt sind.

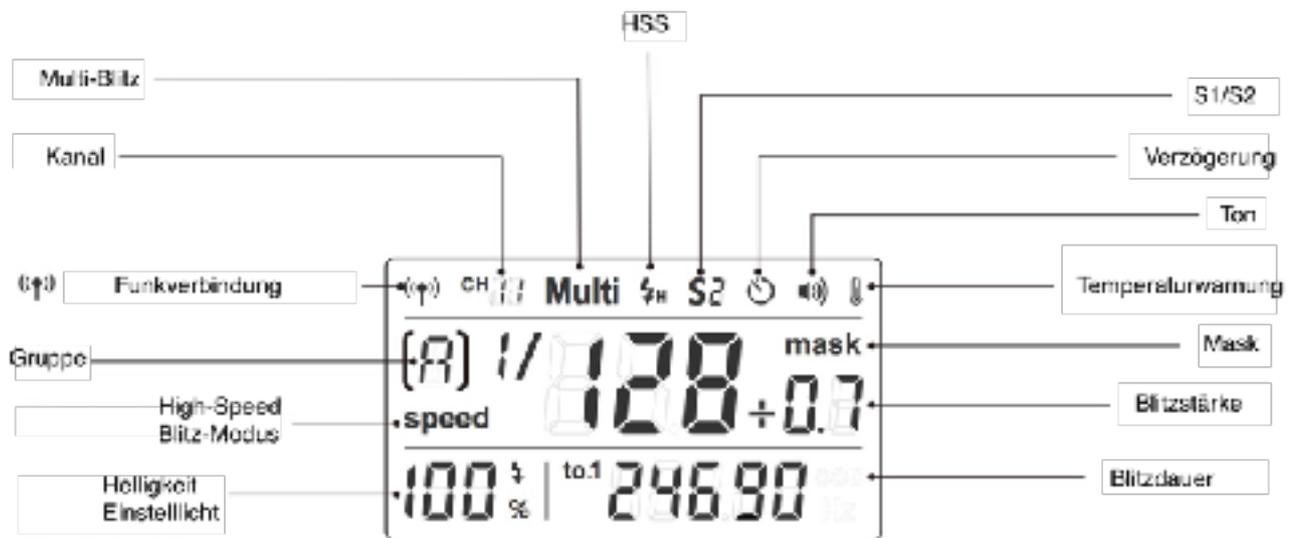
Bei Zuwiderhandlung (kommerzielle Nutzung ohne ausdrückliche Zustimmung durch Fotichaestli AG) bleibt die Geltendmachung zivilrechtlicher Ansprüche sowie eine strafrechtlich Anzeige ausdrücklich vorbehalten

[fotichaestli.ch](http://fotichaestli.ch)

# Übersicht



# Display



# Lieferumfang

1. Stromkabel
2. Standard-Reflektor
3. Schutzkappe
4. Schutzglas
5. Einstelllicht
6. Handbuch



# Optionales Zubehör

Folgendes separat erhältliches Zubehör kann in Verbindung mit diesem Blitz genutzt werden:

X1 TTL Drahtlos-Auslöser, Power-Inverter, Lichtformer mit Bowens-Anschluss, Schirme, Wabenaufsätze, Snoots u.v.m.



## Vorbereitung

1. Entfernen Sie die Schutzkappe. Setzen Sie das Leuchtmittel für das Einstelllicht in den dafür vorgesehenen Sockel und bringen Sie das Schutzglas und den Standard Reflektor an. Der Standard-Reflektor rastet nach Drehung ein; um ihn wieder zu entfernen ziehen Sie den Entriegelungshebel nach hinten und drehen Sie den Reflektor gegen den Uhrzeigersinn aus dem Anschluss.
2. Montieren Sie den Blitz auf ein geeignetes Lichtstativ. Stellen Sie den Neigungswinkel ein und vergewissern Sie sich, dass Neiger und Stativklemme fest angezogen sind. Korrigieren Sie vorher die Ausrichtung des Blitzes, indem Sie den dafür vorgesehenen Handgriff verwenden. Die Schirmführung ist für Schirme verschiedener Grössen und Ausführungen geeignet.



## Manuelles Blitzen

Die Blitzstärke kann im Bereich 1/1 bis 1/128 in 0.1 Blendenschritten geregelt werden. Verwenden Sie einen Belichtungsmesser, um die korrekten Einstellungen zu ermitteln.



1 Drücken Sie die MODE-Taste, das <M> angezeigt wird

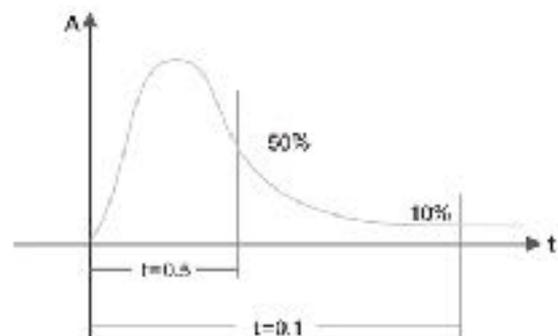


2 Nutzen Sie das Wahrad um einen gewünschten Wert einzustellen



## Anzeige der Blitzdauer auf dem Display

Standardmässig wird die Blitzdauer anhand der Zeit berechnet, die vom Auslösen bis zum abblenden auf 50% vergeht. Die Bezeichnung dafür ist T0.5 - Um dem Fotografen einen sinnvolleren Wert zu vermitteln, wird bei diesem Blitz der Wert T0.1 ausgegeben, also bis wann die Blitzstärke auf 10% abgenommen hat.



💡 Diese Anzeige erfolgt nur im M Modus

## “Stable Color Temperature Mode” & “High-Speed Flash Mode”

In den erweiterten Einstellungen können zwei Modi aktiviert werden, die Ihnen im manuellen und MULTI-Blitzmodus zur Verfügung stehen. Im HSS-Modus stehen diese nicht zur Verfügung.

### Stable Color Temperature Mode

Die Farbtemperatur wird konstant mit einer Genauigkeit von +/-200K gehalten, was in Shooting-Situationen vorteilhaft ist, bei denen eine hohe Farbtreue gefragt ist.

### High-Speed Flash Mode

Die maximale Abbrennzeit des Blitzes beträgt hier  $t_{0.1}=1/25640s$ , was hervorragende Möglichkeiten bezüglich des Einfrierens schneller Action bietet. Da in diesem Modus die Farbtemperatur etwas höher liegt muss dies durch eine Änderung der Weissabgleichs-Einstellung in der Kamera kompensiert werden. Hinweise dazu entnehmen Sie bitte unten stehender Tabelle - alternativ können Sie mit AWB, also automatischem Weissabgleich arbeiten.

Stable Color Temperature Mode			High-Speed Flash (speed) Mode		
Parameter Level	Color Temperature CCT(K)	Flash Duration t <sub>0.1</sub> (S)	Parameter Level	Color Temperature CCT(K)	Flash Duration t <sub>0.1</sub> (S)
1/128	5674	1/5554	1/128	8487	1/25640
1/128-0.3	5652	1/5554	1/128+0.3	8193	1/22986
1/128-0.7	5639	1/5554	1/128+0.7	7682	1/20832
1/64	5666	1/5554	1/64	7548	1/18518
1/64+0.3	5649	1/5554	1/64+0.3	7216	1/16666
1/64+0.7	5697	1/5554	1/64+0.7	6894	1/14814
1/32	5592	1/4856	1/32	6721	1/12820
1/32+0.3	5604	1/4856	1/32+0.3	6552	1/11494
1/32+0.7	5503	1/3992	1/32+0.7	6312	1/9802
1/16	5455	1/3490	1/16	6194	1/8546
1/16+0.3	5490	1/3490	1/16+0.3	6115	1/7574
1/16+0.7	5561	1/3490	1/16+0.7	6059	1/6348
1/8	5656	1/2898	1/8	6188	1/5332
1/8+0.3	5631	1/2458	1/8+0.3	6171	1/4414
1/8+0.7	5537	1/1904	1/8+0.7	6088	1/3602
1/4	5550	1/1448	1/4	6057	1/2836
1/4+0.3	5614	1/1388	1/4+0.3	6012	1/2298
1/4+0.7	5699	1/1256	1/4+0.7	5951	1/1666
1/2	5650	1/994	1/2	5892	1/1256
1/2+0.3	5579	1/694	1/2+0.3	5800	1/912
1/2+0.7	5681	1/564	1/2+0.7	5678	1/554
1/1	5540	1/256	1/1	5574	1/256

# HSS - Hochgeschwindigkeits-Synchronisation

In diesem Modus ist es möglich den Blitz in einem Regelbereich von 1/1 bis 1/16 in 1/3 Belichtungsschritten zu nutzen. Mit HSS werden Verschlusszeiten jenseits der kameraseitig festgelegten maximalen Blitz-Synchronzeit ermöglicht.



1 Drücken Sie <MODE> so dass < HSS > auf dem Display erscheint



2 Drehen Sie das Wahrad und beenden Sie die Eingabe mit einem Druck auf das Wahrad



3 Zum Auslösen benutzen Sie bitte einen Sender aus der X1 Serie

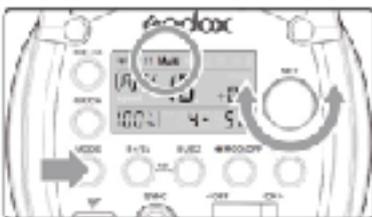
💡 Je kürzer die Verschlusszeit im HSS-Modus ist, desto weniger beträgt die effektive Reichweite des Blitzes

💡 Sie können nicht gleichzeitig im HSS-Modus und MULTI-Modus blitzen

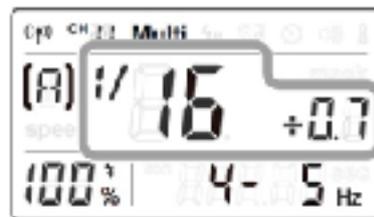
💡 Im HSS-Modus ist die Farbtemperatur technisch bedingt etwa 700K niedriger. Bitte berücksichtigen Sie dies bei den Weissabgleichs-Einstellungen

# MULTI: Stroboskopischer Blitz

In diesem Modus beträgt der Regelbereich 1/128 bis 1/8 in 1/3 Belichtungsschritten. In diesem Modus werden während einer einzigen Belichtung multiple Blitze in rascher Abfolge ausgelöst, deren Anzahl und Frequenz Sie bestimmen können. Selbstverständlich lässt sich auch die Blitzstärke bestimmen.



1 Drücken Sie die MODE-Taste bis dass MULTI im Display erscheint.



2 Stellen Sie zunächst durch drehen des Wahrades die gewünschte Blitzstärke ein.



3 Stellen Sie die Anzahl Blitze und deren Frequenz ein (Blitze pro Sekunde). Drücken Sie dazu die SET-Taste und drehen Sie das Wahrad, bis der gewünschte Wert erscheint. Drücken Sie die SET-Taste erneut und wählen Sie nun die Frequenz. Mit einem erneuten Druck auf die Taste SET werden die Werte abgespeichert.

Bei einer MULTI-Blitz Belichtung bleibt der Verschluss der Kamera so lange geöffnet, bis die programmierte Anzahl Blitz-Auslösungen abgeschlossen ist. Dabei berechnen Sie die nötige Verschlusszeit wie folgt:

**ANZAHL BLITZE / FREQUENZ = VERSCHLUSSZEIT**

Beispiel: Werden 10 Blitze mit einer Frequenz von 5Hz ausgelöst, so sollte die Verschlusszeit mindesten 2 Sekunden betragen.

💡 Diese Art zu blitzen ist am wirksamsten bei einem Subjekt, welches sich deutlich von einem dunklen Hintergrund abhebt

💡 Es wird empfohlen, ein Stativ und einen Fernauslöser zu verwenden

💡 Die maximale Blitzstärke beträgt in diesem Modus 1/4

💡 Wird im Display “—“ als Anzahl der Blitze angezeigt, so werden so lange Blitze ausgelöst, bis die Belichtung abgeschlossen ist. Die maximale Anzahl Blitze entnehmen Sie bitte folgender Tabelle

**Maximale Auslösungen im MULTI-Modus**

Flash Output \ Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-30
1/3	7	6	5	4	4	3	3	2	2	2	2	2
1/16(+0.3. -0.7)	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4	4	4
1/32(+0.3. -0.7)	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8	8	8
1/64(+0.3. -0.7)	60	60	60	50	50	40	30	20	20	20	18	16
1/128(+0.3. +0.7)	90	99	90	80	80	70	60	50	40	40	35	30

## Drahtlos per Funk auslösen (2.4G)

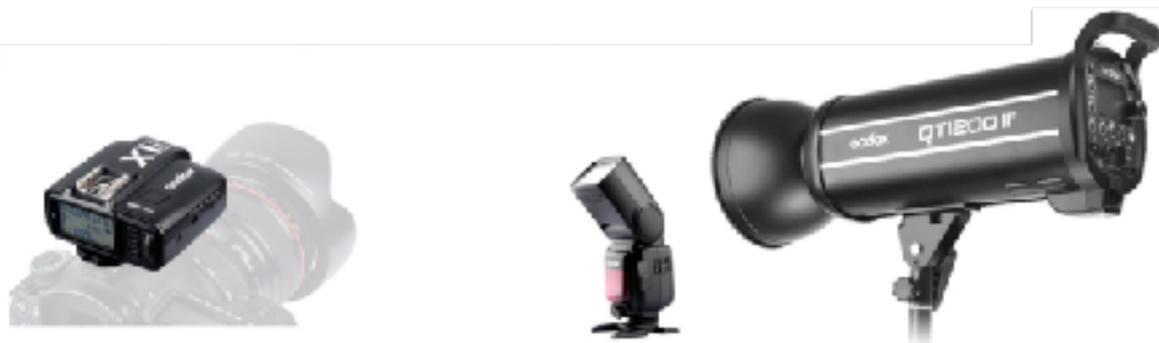
Blitze der QTII Serie verfügen über ein eingebautes X-System im 2.4G Band, welches hervorragend mit anderen Produkten aus unserem Hause zusammenarbeitet. Dazu halten wir für verschiedene Kamerahersteller kompatible Sender und masterfähige Blitze bereit.

Nikon: X1T-N, TT685N u.a.

Canon: X1T-C, TT685C u.a.

Sony: X1T-S, TT685S u.a.

Fragen Sie bitte Ihren Händler ob inzwischen auch andere Kamerahersteller unterstützt werden.



Aktuell kann ein Blitz der QTII Serie von folgenden Geräten als SLAVE angesprochen werden: AD360II-C, AD360II-N, TT685C, TT685N, TT685S, V860IIC, V860IIN, V860IIS, X1T-C, X1T-N, TT600 und andere.

## Drahtlos-Einstellungen

Drücken Sie die auf der Abbildung gezeigte Taste bis oben links im Display ein Antennensymbol erscheint. Damit ist der eingebaute Funkempfänger aktiviert.



## Einrichten des Kommunikationskanals

Sofern in unmittelbarer Nähe andere Funksender in Aktion sind kann es zu Interferenzen kommen. In dem Fall lässt sich die Kanal-ID ändern. Beachten Sie, dass alle Geräte auf der selben Kanal-ID senden und empfangen müssen.



**1** Halten Sie die Taste GR/CH gedrückt, bis die Kanal-ID blinkt.



**2** Benutzen Sie das Wahrad, um den gewünschten Wert einzugeben.



**3** Bestätigen Sie die Eingabe mit einem Druck auf die das Wahrad.

## Einrichten der Kommunikationsgruppe



**1** Drücken Sie kurz auf die Taste GR/CH - die Gruppen-ID sollte nun blinken.



**2** Drehen Sie das Wahrad um einen Wert zwischen 0 und F auszuwählen.



**3** Bestätigen Sie die Eingabe mit einem Druck auf die SET-Taste.

## Modi zur optischen Auslösung

Bei einer optischen entfesselten Auslösung des Blitzes stehen Ihnen zwei Modi zur Verfügung, die der Blitz zur optischen Erkennung des MASTER-Blitzes nutzen kann.

S1: Der SLAVE wird simultan mit dem MASTER Blitz auslösen - ganz so, als bestünde eine Funkverbindung.

S2: Der SLAVE wird simultan mit dem MASTER Blitz auslösen - ganz so, als bestünde eine Funkverbindung - er ignoriert dabei aber einen Vorblitz.

Sie schalten über die Taste S1/S2 zwischen diesen beiden Modi um und sehen anhand des Symbols auf dem Display, welcher dieser beiden Modi gerade aktiv ist.



## Einstelllicht

Blitze der QTII-Serie verfügen über ein 150W Einstelllicht. Neben zwei Langzeitmodi ist es innerhalb des Bereiches 5% bis 100% regelbar.

EIN-/AUSschalten des Einstelllichtes:

1. Ist das Einstelllicht ausgeschaltet, drücken Sie die Einstelllicht-Taste, um es einzuschalten.
2. Brennt das Einstelllicht, so können Sie mit einem Druck auf die Einstelllicht-Taste gefolgt vom Drehen des Wahlrades dessen Intensität regeln. Bestätigen Sie die Eingabe mit Druck auf die SET-Taste.
3. Um das Einstelllicht auszuschalten halten Sie die Einstelllicht-Taste für etwa 2 Sekunden gedrückt.
4. Um die verschiedenen Modi für das Einstelllicht aufzurufen halten Sie die C.Fn-Taste etwa 2 Sekunden Gedrückt. Es erscheint das Erweiterte Menü. Drücken Sie die SET-Taste und wählen Sie F4. Durch drehen des Wahlrades bestimmen Sie, ob das Einstelllicht dauerhaft eingeschaltet sein soll (ON) oder ob es während der Blitzbelichtung ausgeschaltet sein soll (OFF).



## Audio-Signal

Mit der BUZZ-Taste können Sie den Ladekontroll-Ton des Blitzes aktivieren bzw. deaktivieren. Ist dieser aktiviert, so ertönt ein Tonsignal wenn der Blitz bereit für die nächste Auslösung ist. Sie erkennen an einem Lautsprechersymbol auf dem Display, ob die Funktion aktiv ist oder nicht.



## C.Fn Sonderfunktionen



**1** Halten Sie die C.Fn.-Taste etwa 2 Sekunden gedrückt, um das Fn-Menü aufzurufen.



**2** Drücken Sie die SET-Taste um zwischen den einzelnen Menüpunkten zu springen.



**3** Über das Wahlrad ändern Sie die Werte, mit Druck auf die SET-Taste werden diese bestätigt.

Kennung	Funktion	Einstellung	Beschreibung	Einschränkungen
F1	Modus-Wahl zwischen HS und Farbtreue	ON	High-Speed-Modus aktiv	M/MULTI Modus
		OFF	Maximale Farbtreue	
F2	Blitzverzögerung	OFF, 0.01-30S	Sync auf 2. Verschlussvorhang	M/MULTI Modus
F3	MASK-Funktion	OFF	AUS	M-Modus
		N1	Auslösung auf den 1. Impuls	
		N2	Auslösung auf den 2. Impuls	
F4	Einstelllicht-Modi	ON	dauerhaft an	(keine)
		OFF	aus bei Auslösung	

## Drahtlose Steuerung der Blitzstärke

Der Blitz kann über einen kompatiblen Sender auch im M Modus drahtlos eingestellt werden. Dazu wird ein FT-16S Sender und Empfänger Set benötigt. Der Empfänger wird am Blitz angebracht, der Sender sitzt im Blitzschuh der Kamera. Einstellungen, die dann über den auf der Kamera befindlichen Sender vorgenommen werden, übernimmt der Empfänger am Blitz und gibt diese an ihn weiter.



## Auslösung über den PC-Sync-Anschluss

Der PC-Sync-Anschluss ist für einen 6.35mm Klinkenstecker bestimmt. Bei bestehender Kabelverbindung kann der Blitz auch darüber ausgelöst werden.



## Automatische Parameterspeicherung

Das Gerät ist mit einer Speicherfunktion ausgestattet, die alle Einstellungen abspeichert. Damit ist gewährleistet, dass sich der Blitz wieder im gleichen Zustand befindet nachdem er aus- und wieder eingeschaltet wurde. Die Speicherung der Parameter erfolgt 3 Sekunden nachdem sie geändert wurden.

## Austausch des Blitzröhre

Schalten Sie den Blitz aus und trennen Sie ihn vom Stromnetz. Tragen Sie unbedingt Isolier-Handschuhe. Lösen Sie den Draht an der Blitzröhre und ziehen Sie diese vorsichtig heraus. Trennen Sie den Röhrensockel der alten Röhre ab und befestigen Sie ihn unter der Ersatzröhre. Richten Sie die beiden Anschlüsse sorgfältig aus und schieben Sie die neue Blitzröhre vorsichtig ein. Verdrehen Sie den Draht um die Blitzröhre zu fixieren.



## Wartung und Pflege

- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn irgend ein unübliches Verhalten festgestellt wird
- Vermeiden Sie Stösse und entfernen Sie regelmässig Staub vom Gerät
- Das Gehäuse kann sich im Betrieb erwärmen.
- Vermeiden Sie zu viele Blitze bei hoher Stärke in Folge.
- Wartung und Reparaturen sind ausschliesslich durch autorisierte Fachpersonen durchzuführen
- Dieses Produkt wird mit Ausnahme der Blitzröhre von einer einjährigen Garantie abgedeckt
- Sollte das Produkt Beschädigungen aufweisen oder feucht geworden sein darf es nicht genutzt werden, ohne zuvor durch autorisiertes Fachpersonal kontrolliert worden zu sein.
- Etwaige technische Änderungen könnten nicht im Rahmen dieser Anleitung genannt sein.